

Quando l'allievo è pronto, il Maestro appare

Omaggio a Bruno Munari tra arte, pedagogia e didattica

Nel Centenario della nascita dell'Artista, un incontro di studio sugli sviluppi attuali della sua eredità pedagogica, organizzato dall'Associazione Bruno Munari in collaborazione con la Fondazione MuBa e le Edizioni Corraini, con il sostegno della Fondazione DnArt, del Comitato Ministeriale per il Centenario e della Triennale di Milano

Venerdì 5 ottobre 2007

13:30 - 19:00

Triennale di Milano

Salone d'onore

L'approccio didattico originale che Bruno Munari iniziò negli anni '70, con i suoi famosi Laboratori "Giocare con l'Arte", da allora è andato errando in molti luoghi e attraverso molte mani. In alcuni rari casi ha trovato per un po' di tempo una dimora stabile, animata da buone competenze e grandi entusiasmi; altre volte invece è andato confondendosi in giochi estemporanei di libera creatività, perdendo così di vista le finalità didattiche precise e il rigore metodologico che ne costituivano la reale originalità. Al fine di ritrovare i principi di fondo che hanno animato la pedagogia di Bruno Munari e rifondarli in una metodologia strutturata capace di generare strategie operative precise e concrete, sono invitate a confrontarsi alcune personalità provenienti da ambiti disciplinari diversi ma i cui percorsi di ricerca si sono intrecciati, a diversi titoli e in momenti diversi, con quello originale dell'Artista.

Programma:

13:30 – Accoglienza

14:00 – Saluti delle autorità

14:20 – **Alberto Munari**, psicologo ed epistemologo, professore alle Università di Ginevra e Padova:

Le regole dell'arte e l'arte delle regole

15:00 – **Pier Luigi Amietta**, formatore, Past-president AIF (Associazione Italiana Formatori), autore di libri sulla vita mentale, la gestualità e il pensiero creativo:

Bruno Munari: il "creativo" creatore

15:40 – **Donata Fabbri**, psicologa ed epistemologa, codirettrice del Centro Internazionale di Psicologia Culturale di Ginevra:

La competenza del capire il mondo

16:20 – Pausa

16:40 – **Piero d'Alfonso**, architetto, già responsabile della ricerca storica del Museo della Scienza e della Tecnica di Milano e ricercatore presso l'IRRSAE della Lombardia:

Bruno Munari: l'uomo delle cose

17:20 – Per l'Associazione Bruno Munari: **Ivana Anconelli, Pia Antonini, Michela Dezzani, Beba Restelli, Silvana Sperati**:

Il Metodo Bruno Munari nella scuola dell'obbligo e in altre diverse realtà educative: testimonianze dal passato e dal presente

18:10 – Per la Fondazione MuBa: **Sabina Cantarelli**, presidentessa:

Bruno Munari: uno sguardo tra il passato e il futuro

18:50 – Conclusione

19:00 – Aperitivo

Le Edizioni Corraini cureranno un percorso particolare di ingresso alla sala del convegno, lungo il quale il pubblico è invitato a sperimentare brevemente, tramite alcune opere dell'Artista, gli aspetti più significativi dei Laboratori secondo il Metodo Bruno Munari®.

L'iniziativa, rivolta in primo luogo ad operatrici ed operatori nel campo dell'educazione, della didattica museale e dell'animazione culturale, è aperta al pubblico. E' prevista la raccolta e l'edizione degli Atti.