

Regolamento

1. L'Associazione Museo della Carta Onlus di Pescia, con il patrocinio del Comune di Pescia, del Comune di Porcari, del Comune di Villa Basilica, dell'A.P.T. (Agenzia Promozione Turistica) di Montecatini Terme, dei Lions Club di Pescia e Montecatini Terme, di Comieco (Consorzio nazionale recupero e riciclo degli imballaggi a base cellulosica), della Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia e con la collaborazione del Laboratorio della comunicazione Sterpaia di Oliviero Toscani (Pisa), per ricordare la figura di Ferruccio Belluomini, socio fondatore e primo presidente dell'Associazione stessa,

indice

la 1^a Biennale del Manifesto "Ferruccio Belluomini" sul tema "Carta e cartone: un mondo da scoprire"

2. Per essere ammessi alla Biennale, i partecipanti al relativo Concorso sono invitati a illustrare attraverso le loro opere, il mondo della carta e del cartone in tutti i suoi aspetti, dalla produzione all'utilizzo dei manufatti, compreso il loro smaltimento e il loro riciclaggio. Ai concorrenti si propone anche di mostrare come, a loro avviso, questi materiali influenzino la cultura del tempo, come influiscano sulla vita di ognuno di noi e come ne modifichino le abitudini, come contribuiscano a risolvere i problemi della società contemporanea.

3. Il concorso a premi prevede la realizzazione di una mostra, da tenersi nel Palazzo del Podestà a Pescia, e la stampa del relativo catalogo a colori comprendente tutte le opere ammesse e premiate.

4. La partecipazione è riservata ai giovani, di nazionalità italiana o straniera, purché residenti in Italia, che frequentino o che abbiano frequentato Accademie, Licei Artistici, Scuole o Istituti d'arte, Istituti professionali per i servizi commerciali e turistici con indirizzo grafico e che non abbiano superato il trentesimo (30) anno di età alla data della scadenza del presente bando. Ogni autore potrà inviare al massimo due opere (n° 2) che dovranno essere inedite e originali. Ogni manifesto presentato dovrà contenere immagini e/o parole atte a comunicare un messaggio che richiami le tematiche di cui all'Art. 2, oltre alla dizione "Museo della Carta – Pescia".

5. Le opere dovranno essere eseguite con programmi elettronici di grafica (Freehand, Photoshop, Illustrator, Indesign, Xpress, etc.). Il risultato dovrà essere un'immagine a 4 + 1 colore (CMYK + 1 Pantone) sia nel formato del relativo programma sia in TIFF (risoluzione 300 dpi, per dimensioni del foglio A4).

Le opere dovranno essere presentate come stampe su carta. Le misure al vivo del foglio dovranno essere di 70 cm (base) x 100 cm (altezza). Le opere dovranno essere spedite in due copie senza cornice e protette da un involucro robusto.

Insieme a tali copie cartacee dovrà essere allegato il CD o il DVD contenente le immagini in formato elettronico.

Dovranno inoltre essere presentate in allegato sia le indicazioni relative alle tecniche adottate per la realizzazione delle opere sia un breve Curriculum Vitae del candidato: i testi dovranno essere redatti in forma elettronica (File Word per PC).

6. Sul retro di ogni opera dovranno essere indicati: nome e cognome dell'autore, titolo dell'opera e istituzione di appartenenza (Accademia, Liceo Artistico, Scuola o Istituto d'arte ecc.). Quest'ultima, se indicata, dovrà essere identificata da tutti i suoi iscritti partecipanti al Concorso con la medesima sigla.

Le opere rimarranno di proprietà del Museo della Carta di Pescia, così come il supporto con cui verranno presentate al Concorso (CD o DVD contenente l'opera stessa).

7. La quota unica di partecipazione, a titolo di rimborso spese, è fissata in 10,00 Euro e dovrà essere inviata a mezzo vaglia postale o bonifico sul conto corrente bancario n. 303285/00 CAB 24923 ABI 06260 intestato a Associazione Museo della Carta Onlus, presso la Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia Agenzia di Via Alberghi, 35/a - 51012 Castellare di Pescia (PT) - Italia, specificando la causale del versamento. Non si accettano denari contanti o altre forme di pagamento (francobolli ecc.).

Le opere senza la quota di partecipazione non verranno ammesse né giudicate. Tale quota dà diritto al Catalogo dedicato alla mostra che sarà inviato a tutti i partecipanti. Chi volesse acquistare copie supplementari del catalogo può farlo aggiungendo 5,00 Euro, sul versamento, per ogni copia richiesta.

Le opere, secondo le indicazioni riportate nel precedente Art. 3, insieme alla fotocopia della ricevuta del versamento e alla scheda di partecipazione, il tutto in plico sigillato, dovranno pervenire, consegnate anche a mano, entro e non oltre il 31/05/2007 al seguente indirizzo:

Associazione Museo della Carta Onlus
Piazza della Croce, 1
51010 Pietrabuona – Pescia (PT)

A causa dei ritardi postali, che spesso si verificano, si invitano gli autori a spedire le opere per tempo e si raccomanda, altresì, alle Istituzioni scolastiche (Accademie, Licei Artistici, Scuole ed Istituti d'arte ecc.) di fare invii collettivi. Per le spedizioni si devono rispettare scrupolosamente le norme postali. I pacchi tassati non saranno ritirati.

Ogni autore è l'unico responsabile di quanto forma oggetto delle proprie opere ad ogni effetto di legge e, salvo espresso divieto scritto, ne autorizza la pubblicazione, a opera del Museo della Carta, purché sia citato il nome dell'autore stesso.

Ogni partecipante autorizza l'inserimento delle proprie opere nel sito web del Museo della Carta ed, eventualmente, nel CD o DVD della Biennale che gli organizzatori potranno decidere di produrre. Il Comitato Organizzatore della Biennale, pur assicurando la massima cura delle opere inviate, declina ogni responsabilità per eventuali smarrimenti, furti o danni, durante le esposizioni o durante il trasporto.

Con l'accettazione del presente regolamento ogni partecipante autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi della Legge 675/1996 e del D.LGS. 196/2003, per tutti gli adempimenti necessari all'organizzazione e allo svolgimento della Biennale.

Il presente regolamento è inserito anche nel sito web del Museo della Carta di Pescia che si può visitare al seguente indirizzo: www.museodellacarta.org

Per ulteriori informazioni telefonare a:

Sig.ra Lory Tonarelli
Segreteria della Biennale
c/o Museo della Carta di Pescia
Tel. 0572/408020
e-mail: museo@museodellacarta.org

8. Giuria.

La Commissione giudicatrice per l'ammissione al concorso e per l'assegnazione dei premi è così composta:

Presidente: Prof. Galileo Magnani (Comit. Scient. Museo della Carta)

Membri:

Dott. Massimiliano Bini (Direttore Museo della Carta)	Prof. Libero Rossi (Comit. Scient. Museo della Carta)
Dott. Paolo Carrara (Presidente Museo della Carta)	Prof. Renzo Sabbatini (Comit. Scient. Museo della Carta)
Prof. Rodolfo Ceccotti (Comit. Scient. Museo della Carta)	Dott.ssa Maria Cristina Masdea (Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Firenze)
Oliviero Toscani, fotografo, (Laboratorio di Sterpaia)	Prof. Alessandro Tosi (Comit. Scient. Museo della Carta)

Sarà dichiarato vincitore del primo premio l'autore che avrà inviato la migliore opera.

Il giudizio della giuria è insindacabile e la partecipazione alla Biennale implica l'accettazione del presente regolamento.

Il risultato dei lavori della giuria sarà pubblicato nel sito web del Museo della Carta.

Premi

1° premio – Valore 1.000 euro
(viaggio e soggiorno gratuito per una persona per la cerimonia di premiazione)

2° premio – Valore 750 euro

3° premio – Valore 500 euro

Premi Speciali

Premio “GIULIANO, TULLIO E MARIO CARRARA” – Valore 500 euro
Alla migliore opera che illustri un'Attività lavorativa legata al mondo della Carta o del Cartone

Premio “LE CARTE” - Valore 500 euro
Alla migliore opera che illustri la Storia della Carta

Premio “ALVARO CELLI” – Valore 500 euro
Alla migliore opera che illustri le Macchine e gli Utensili per la produzione della Carta o del Cartone

Premio “COMIECO” – Valore 500 euro
Alla migliore opera che illustri il Recupero e/o il Riutilizzo della Carta o del Cartone

Premio “COMUNE DI PESCIA” - Valore 500 euro
Alla migliore opera che illustri l'Importanza della Carta nella storia di Pescia e del suo Territorio

Premio “COMUNE DI PORCARI” – Valore 500 euro
Alla migliore opera che illustri il Ruolo dell'Acqua nella produzione della Carta

SONO VALIDE ANCHE FOTOCOPIE DELLA PRESENTE SCHEDA – SCRIVERE IN STAMPATELLO