



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Provinciale di Cremona**

Piazza XXIV Maggio, 1 - 26100 Cremona- tel 03724681- fax 037236497
e-mail: csa.cr@istruzione.it

MIURA00USPCR/RU Prot. 10442/U

Cremona, 10 ottobre 2008

Ai Dirigenti Scolastici
Scuole di ogni ordine e grado
della Regione Lombardia

Ai Docenti interessati
Loro sedi

Con la presente si comunica che il giorno Venerdì 17 ottobre dalle ore 15,30 alle ore 17,30 in sala Puerari – Museo Civico “Ala Ponzone”- Cremona si terrà il Seminario provinciale “Apprendimento pratico della musica e acquisizione di competenze trasversali alle discipline del curricolo” organizzato dall’USP di Cremona –Nucleo per le Indicazioni del curricolo – settore Musica - nell’ambito delle manifestazioni di “Liuteria in festival 2008”.

Alle ore 17,30 in sala San Domenico seguirà Audizione con strumenti originali esposti nella mostra “Cremona 1730- 1750 : nell’Olimpo della liuteria”
Luca Fanfoni; violino (G. Guarneri “Hoffmann, Harrington”)
Eric Galliani, Chitarra Guadagnini

Considerata la valenza dell’evento si prega di dare la massima diffusione alla presente e di favorire la partecipazione dei docenti interessati.
Al termine del seminario sarà consegnato attestato di partecipazione.

Il Dirigente
Dott. Francesco Gentile

dal programma generale di “Liuteria in festival 2008”: www.fondazionestradivari.it

Venerdì 17 ottobre

UFFICIO SCOLASTICO PROVINCIALE DI CREMONA

ore 15,30 Museo Civico “Ala Ponzone” sala Puerari
Seminario Provinciale tematico, rivolto a dirigenti e docenti scolastici, sul tema:
Apprendimento pratico della musica e acquisizione di competenze trasversali alle discipline del curricolo
Organizzazione: USP Cremona Nucleo per le Indicazioni per il Curricolo

ore 17,30 Museo Civico “Ala Ponzone” Sala San Domenico
Audizione con strumenti originali esposti nella mostra:
Cremona 1730-1750: nell’Olimpo della liuteria
Luca Fanfoni, violino (G. Guarneri “Hoffmann, Harrington”)
Eric Galliani, chitarra Guadagnini
Si ringraziano il Národní Muzeum di Praga e il maestro Lorenzo Frignani per la concessione degli strumenti
Programma:
N. Paganini, *Cantabile in Re Maggiore*
Tema e variazioni per violino solo “Nel cor più non mi sento”
Adagio del Concerto in mi minore n°6, per violino e chitarra
“Mosè” Tema e variazioni sulla IV^corda

Ingresso libero fino ad esaurimento posti